

# Le corps à l'épreuve des frontières

4 & 5 juin 2026 de 8h à 18h



© Bibliothèque nationale de France

Service de Culture Audiovisuelle et Numérique (SCAN),  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de La Réunion  
& Médiathèque François Mitterrand

Colloque organisé par Julien AUBERT (DIRE) ; Sophie IRELAND (DIRE) ;  
Ada LESCAY (DIRE) ; Mélodie LHERMINEZ (OIES) ; Jean Pierre SAGNO (LCF).

Plus d'informations



# Colloque **Le corps à l'épreuve des frontières**

## Conférencières et conférencier invité.e.s

### Anne-Laure Amilhat Szary

**Professeure des universités agrégée en géographie**, spécialiste de géographie politique et de la frontière. Ses recherches, au cours des dernières années, traitent conjointement du corps et de la frontière. Elle est la créatrice, avec Cédric Parisot, d'un anti atlas des frontières qui incite à penser de manière renouvelée la mutation des frontières en développant une réflexion à la croisée des démarches d'artistes, de chercheurs et d'experts.

### Delphine Peiretti-Courtis

**Professeure agrégée d'histoire contemporaine**, ses recherches portent sur la construction des stéréotypes raciaux et sexuels sur les corps noirs dans la littérature médicale (de la fin du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle). Elle est notamment l'auteure de *Corps noirs et médecins blancs* ainsi que *Le racisme scientifique et médical : Circulations internationales et résurgences, du XIXe siècle à nos jours* avec Élodie Edwards-Grossi.

### Patrick Suter

**Professeur de littérature française**, auteur d'une vingtaine d'articles théoriques ou critiques sur la frontière dans les littératures de langue française, d'un livre expérimental introduisant aux phénomènes frontaliers intitulé *Frontières. Théâtre essai* et de l'ouvrage collectif publié avec C. Fournier Kiss : *Poétique de frontières. Une approche transversales des littératures de langue française (XXe-XXIe siècles)*.

### Françoise Vergès

**Autrice et docteure en théories politiques**, ses travaux explorent la mémoire de l'esclavage, la racialisation et les rapports de pouvoir dans le champ des études postcoloniales et du féminisme. Parmi ses ouvrages, on retrouve *Le Ventre des femmes* et *Un féminisme décolonial* comme contributions majeures à la thématique du corps à l'épreuve des frontières.

# Colloque **Le corps à l'épreuve des frontières**

**Judi 4 juin 2026 - Service de Culture Audiovisuelle et Numérique (SCAN)**

Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de La Réunion

8h00 **Accueil des participant.e.s**

8h30 **Ouverture du colloque**

8h45 **Patrick Suter** Littérature  
Université de Berne, Suisse

Modération : **Sophie Ireland & Ada Lescay**

**De la frontière aux corps et des corps aux frontières**

9h45 **Pause café**

**1.a.** **Franchissement des frontières et recompositions identitaires**

Modération : **Colin Robineau**

10h00 **Ahmat Mahamat Helou** Géographie  
Université de Lorraine, France

Corps et l'art d'habiter les frontières :  
une approche critique, sensible et comparative  
entre le Tchad et la France

10h20 **Josias G. Maririmba** Littérature  
Chercheur indépendant, Canada

Habiter la frontière : Texte-image, corps et  
réécriture de soi chez Mabankou

10h40 **Soumya Talbioui** Sociologie  
Université Moulay Ismail, Maroc

Rêves brisés, corps marqués : récits de jeunes  
Marocains revenus des routes des Balkans

11h00 **Échanges**

11h30 **Déjeuner**

**1.b.** **Reconfiguration des frontières :  
fragmentation du corps et souffle du verbe**

Modération : **Françoise Sylvos**

10h00 **Vincent Mugnier** Littérature  
Université de La Réunion, France

Les frontières du corps à l'épreuve de la guerre  
dans *Le Temps retrouvé* de Marcel Proust

10h20 **Zied Smat** Linguistique  
Université de Tunis El Manar, Tunisie

La phrase comme corps-frontière : stylistique du souffle  
et franchissement des limites chez Marcel Proust

10h40 **Abdel Fatah Nadjloudine** Linguistique  
Sorbonne Université, France

Corps et frontières dans les romans d'Ali Zamir : entre  
mise à l'épreuve du sujet et subversion des normes

11h00 **Échanges**

# Colloque **Le corps à l'épreuve des frontières**

**Jeudi 4 juin 2026 - Médiathèque François Mitterrand**

1 rue Europe, 97400 Saint-Denis

## 13h00 **Accueil des participant.e.s à la médiathèque**



Exposition de la série de photographies « **La résistance fait corps. De nouveaux territoires d'expression des exilés du Bélarus** » née de la collaboration entre le photographe français Jan Schmidt-Whitley et l'artiste biélorusse Alina Nagornaya.

Ce travail s'appuie sur la mise en scène du corps comme espace d'habitation de la frontière linguistique et politique, où l'expression corporelle devient un acte politique affirmant la présence des exilés.

13h30 **Anne-Laure Amilhat Szary** Géographie Modération : **Sophie Ireland & Mélodie Lherminez**  
Université Grenoble-Alpes, France

## **Corpographies frontalières : corps inscrits, inscription des corps aux frontières**

## 2 **Le corps à l'épreuve du territoire réunionnais**

Modération : **Tanika Join**

14h30 **Laura Suarez** Anthropologie Le corps du pêcheur à l'épreuve de la mer :  
Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) & Université de La Réunion entre engagement physique, danger et relation sensible  
aux frontières marines

14h50 **Méline Niadjeu** Géographie Le corps cycliste à l'épreuve des frontières réunionnaises :  
Université de La Réunion relief, genre et discontinuités du réseau comme limites à la  
mobilité active

15h10 **Échanges**

15h30 **Pause café**

## 3 **Volet artistique du colloque**

15h45 **Tatiana Patchama** **Acerina Amador**  
**Table ronde Créations insulaires - Renouveler l'expérience des corps et des frontières**  
Tatiana Patchama (artiste plasticienne et scénographe) présentera son travail artistique nourri par le territoire insulaire, le vivant et les dynamiques sociales propres à l'île de La Réunion.  
Acerina Amador (artiste chorégraphique) présentera sa nouvelle création, en collaboration avec Fernando Lopez, qui explore le corps comme archive vivante de transmission culturelle, comme espace de résistance quotidienne et de construction identitaire.

16h45 **Patrick Suter** **Francky Lauret** **Didier Boutiana** Modération : **Stéphane Hoarau**  
**Rencontre d'artistes**

Le duo Francky Lauret (poète) - Didier Boutiana (danseur et chorégraphe) présenteront leur approche du corps et de la frontière dans leurs créations en dialogue avec Patrick Suter (professeur de littérature et écrivain), auteur de *Frontières. Essai Théâtre*.

# Colloque **Le corps à l'épreuve des frontières**

Vendredi 5 juin 2026 - Service de Culture Audiovisuelle et Numérique (SCAN)  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de La Réunion

8h00 **Delphine Peiretti-Courtis**

Aix-Marseille Université, France

Modération : **Ada Lescay & Jean Pierre Sagno**

**Quand le corps devient frontière : la construction de la race, du genre et de la sexualité comme instruments de domination (XIXe-XXe siècles)**

## 4 **Fragilité des corps et incorporation des frontières**

Modération : **Christine Orobítg**

9h00 **Sully Altanas** Psychologie

Chercheur indépendant, Canada

Handicap et représentations sociales :  
le corps comme frontière intériorisée (Haïti)

9h20 **Tan Tianqi** Littérature

Université de Toulouse - Jean Jaurès, France

Corps en fugue, frontières en soi : les métaphores corporelles  
dans l'univers romanesque de Lisa Bresner

9h40 **Olivier Sécardin** Littérature

Université d'Hiroshima, Japon

Frontières intérieures ?  
Amour, colère et folie de Marie Vieux-Chauvet

10h00 **Échanges**

10h30 **Pause café**

## 5.a. **Instabilité des frontières : biopouvoirs et dynamiques d'affranchissement**

Modération : **Valérie Magdelaine Andrianjafitrimo**

10h50 **Katarzyna Soboniak** Études hispaniques

Université de La Réunion, France

Corps en transit et double agentivité : écoféminisme  
et débordement des frontières dans le champ  
littéraire hispanique contemporain

11h10 **Rabai Rima** Arts visuels

Université de Strasbourg, France

Habiter la frontière : désidentification, corps médiés  
et subjectivités migrantes

11h30 **Zineb Zguiouar** Littérature

Maroc

Les nouvelles identités narratives du féminin dans  
l'œuvre de Marie Darrieussecq : entre frontiérisation  
du corps, poétique du seuil et réinvention du sujet

11h50 **Échanges**

12h20 **Déjeuner**

## 5.b. **Le corps : un lieu de frontiérisation**

Modération : **Fabrice Folio**

10h50 **Hervé Goerger** Littérature

Université Paris 1 Sorbonne Nouvelle, France

Des voyages extraordinaires aux scientific romances :  
le roman d'anticipation scientifique, laboratoire des  
frontiérisations des corps

11h10 **Joseph Chapel** Géographie

Université Paris 1 Sorbonne Nouvelle, France

Les passeurs de drogue de Guyane française :  
des corps marqués par un processus de frontiérisation

11h30 **Léo Abgrall** Géographie

Université de La Réunion, France

La technologisation des dyades de la bordure Sud-  
Ouest de l'océan Indien : les smart borders, des outils  
de frontiérisation coercitifs

11h50 **Échanges**

# Colloque **Le corps à l'épreuve des frontières**

**Vendredi 5 juin 2026 - Service de Culture Audiovisuelle et Numérique (SCAN)**  
Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université de La Réunion

## 6.a. **Incorporation des frontières : les corps à la croisée des contextes culturels**

Modération : **François Taglioni** (distanciel)

14h00 **Mark Franck** Sociolinguistique

UCO Réunion, France

Les dimensions existentielle, affective et symbolique des frontières intercommunautaires à l'île de La Réunion : cas d'analyse des ethnodiscours antagoniques de la « crise requin réunionnaise » (2011-2012)

14h20 **Constance Rullier-Maugüé** Géographie

EHESP et Université de Rennes 2, France

Mobilités et migrations d'une population « désirable » : les circulations des sages-femmes à Mayotte

14h40 **Alison Morano** Anthropologie

Université Paris Nanterre, France

Habiter l'espace interstitiel des frontières : ethnographier les camps de réfugiés et demandeurs d'asile à Mayotte

15h00 **Liliana Rubio Platero** Didactique

Université de Séville, Espagne

Habiter la frontière numérique : corps apprenants et autonomie dans un dispositif etandem entre l'Université de Séville et l'Université de La Réunion

15h20 **Échanges**

15h45 **Pause**

16h00 **Françoise Vergès**

Autrice et docteure en théories politiques

**Des corps frontières en situation coloniale et postcoloniale (La Réunion / France)**

## 6.b. **Frontières incorporées : une articulation entre normes et intimité**

Modération : **Marc Arino**

14h00 **Salomé Hoarau** Sociologie

Sorbonne Université, France

Habiter la frontière par le corps : la conversion végane comme incorporation morale

14h20 **Afaf Majit** Littérature

Université Hassan II Casablanca, Maroc

L'architecture du corps-frontière : Tomogenèse de l'intime et géographie des interdits chez Fawzia Zouari et Bahaa Trabelsi

14h40 **Carine Ariztia** Littérature

Chercheuse indépendante, France

Le devenir-corps sororal dans l'oeuvre de Marie N'Diaye

15h00 **Marion Hoareau** Monde anglophone

Université de La Réunion, France

Entre expérience vécue et mise en récit : le corps civil face au Blitz et aux discours de la BBC

15h20 **Échanges**

Modération : **Mélodie Lherminez & Jean Pierre Sagno**



Colloque international

# Le corps à l'épreuve des frontières

Jeudi 4 juin 2026 de 13h30 à 18h

Exposition, conférences, table ronde et rencontre d'artistes

avec la participation de Anne-Laure Amilhat Szary, Amador Acerina,  
Tatiana Patchama, Didier Boutiana, Francky Lauret, Patrick Suter,  
Alina Nagornaya et Jan Schmidt-Whitley.



© Jan Schmidt-Whitley / Le Pictorium

Médiathèque François Mitterrand

Places limitées, réservations recommandées par email :  
[corps.frontieres@gmail.com](mailto:corps.frontieres@gmail.com)

Plus d'informations

